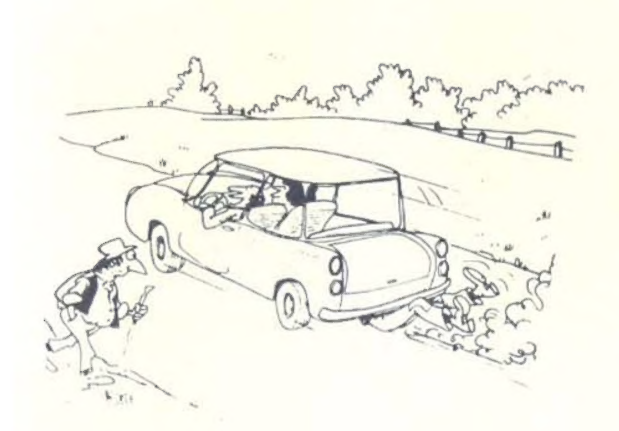
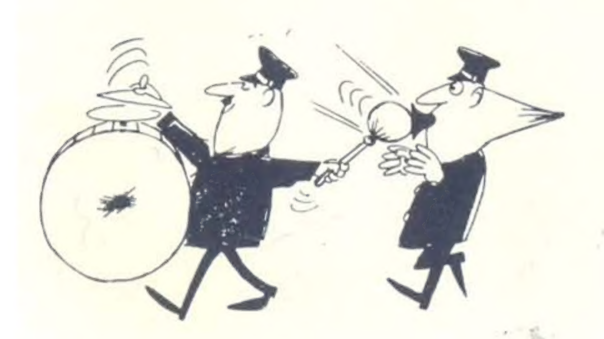

No 56 - Thursday 5-4-1979
العدد ٥٦ ـ الخميس ٥ نيسان (ابريل) ١٩٧٩
بساط الريح
spider-man@net
Bissat al-Rih
نتائج مسابقة البوليس السري والشهود



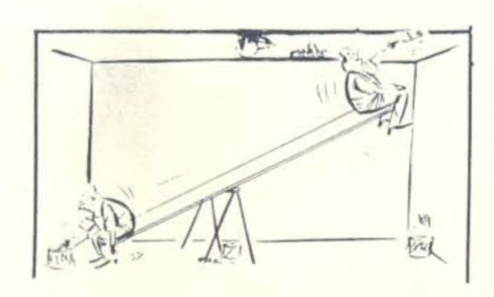
كاريكاتير!!



ـ اني اتساءل لماذا كان الميكانيكي يصيح طالبا الينا الانتظار ، فالسيارة تسير على خير ما يرام !



بلا تعليق !



ـ ليقل الناس ما يشاؤون ، ولكن هذه الطريقة تساعدنا على الاسراع في عملية « الطرش » !

بساط الريح

مجلة النشء الجديد في العالم العربي

تصدر اسبوعيا كل خميس

عن

مؤسسة بساط الريح

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا

صندوق البريد : ٢٦٦٨ - الهاتف : ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩

برقيا : دافاقهد

Bissat al-Rih

A Magazine for
the Arab world youth

© BY ZOUHAIR BAALBAKI

Tel: 349178 - 349179 P.O. Box: 2668
Cable: Dafakhed Beirut - Lebanon

صاحب الامتياز
زهير بعلبكي

رئاسة التحرير: فاطمة بعلبكي

المديرة المسؤولة: ليلى خليفة

الاشراف الفني مظهر الحسن

ثمن العدد

لبنان	١٥٠ ق.ل.	عدن	٢٥٠ فلس
سورية	١٥٠ ق.س.	اليمن	٢،٥ ريال
الاردن	١٥٠ فلسا	مصر	٢٠٠ مليم
العراق	٢٠٠ فلس	السودان	٢٥٠ مليم
الكويت	٢٠٠ فلس	الجماهيرية الليبية	٢٠٠ درهم
السعودية	٣ ريالات	المغرب	٣ دراهم
قطر	٣ ريالات	تونس	٣٠٠ مليم
الامارات	٣ دراهم	الجزائر	٣ دنانير
البحرين	٣٠٠ فلس	باريس	٣ فرنكات
		لندن	٥٠ بنس

الاشتراكات

١٠٠ ليرة لبنانية أو ما يعادلها

(بما فيها أجور البريد الجوي)



طريف وظريف


درييينغ
من الآتي في هذه الساعة المتأخرة؟


بـــوه
أهذا أنت يا طريف؟


ماذا؟ أعرفتني؟
بالطبع! ولم لا؟ قناع رائع !..


أنت تفتقر الى روح المزاح. سأفاجئ نوال التي تقدّر الدعابة!
طريف لا يميل الى الهزل.


؟
بوه بوه بوه بوه!


في المستقبل إختر شيئاً "أكثر ذكاء" عندما تودّ المزاح..
أوه! حسناً!!


سأسترد ثمن هذا القناع. البائع ضمن لي النتيجة ولكنه لم يخيف أحداً!.


آآآآه!


..أجل نائم في الطريق العام.. ربما كان من سكان المرّيخ ولكنه يبدو مسالماً!.


.. ليتل غن لن يتخلى عنه إخوانه .. ريح الصحراء تهب ساعة يريد ..
تحدث باستمرار ينبغي لك الخضوع في الوقت الحاضر


حسناً، من كان يظن ان الحالة ستنعكس هكذا؟!
صحيح .. يبقى أن ننسحب من هذه الصحراء المحرقة!

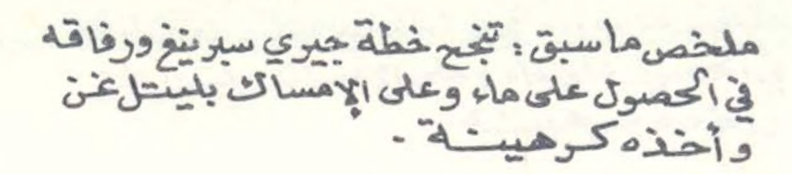

وبعد قليل ..
إيه ماك أترى الأفق؟
لا أرى أبعد من مترين
الآن عرفت ماذا كان يعني ريي بويتي


أجل فالهنود لا يقولون الا ما يعنون
أين وضعت بوصلتي؟ سنحتاج إليها


ريح جافة ومحرقة تثير سحباً من الغبار تجعل تقدم الرجال الاربعة سريعاً
أيها الهندي تقدم لا تبق في المؤخرة


ويشتد لسع الرمال وتصاب الجياد بالعصبية ويثور الجواد الهندي الذي يمتطيه ماك ويلقيه أرضا


وجذب ليتل غن!
سأتولى الأمر إهتم بماك


ملخص ما سبق : تنجح خطة جيري سبرينغ ورفاقه
في الحصول على ماء وعلى الإمساك بليتل غن
وأخذه كرهينـــة -






هيا يا روبي،
هيـا!
آآآآه


ويلتصق روبي بالجواد المجنون


وبيده السليمة يتمكن
من إيقاف الجواد..


كيف حاله؟
لا بأس به، سأفك قيد
يديـه !..


لماذا إهتم
الملازم السريع
الغضب بإنقاذ
عدوه؟
للاستيلاء على الجواد.
في وضعنا لا يمكننا
السماح بهرب جواد
غريز يا الانسان
يغامر بحياته لإنقاذ
حياة رجل آخر ولو
كان عدوه!


لعل الملازم
لا يريد أن
يـموت
أسيره
الواقع يا ليتل غن
أنني أود حملك
حيًا الى الجنود
البيض
حسنًا.
كفى هيـا
بنا


.. ويستمر السيـر
الرتيب ..
أتعتقد أننا
سنخرج من هذا
الجحيم يا سبرينغ؟
ينبغي أن
نأمل ذلك.
فكل شيء يبدو
على ما يرام


ليتل غن لا يقل
تصلبًا عـن
الملازم؟
أجل إنهما
من نوع واحد.
شجاعان وعزيزا
النفس ولهما
النظرة نفسها،
ألـم تلاحظ
ذلك ؟..


أصبح المكان صخريًا، وبات بالوسع
تجنب الريح. وسيفيد نا التوقف
قليلاً في سفح هذه الصخور
هه، أيها الملازم
انعطف من هنا!







ولا يهتم الرجال الثلاثة بأسيرهم الذي أمسك خفية بحجر كبير..



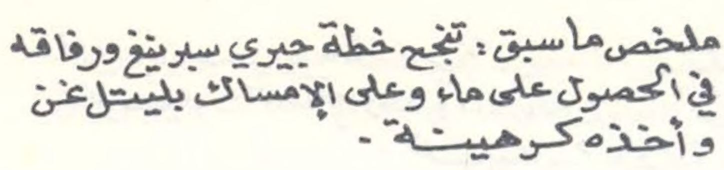


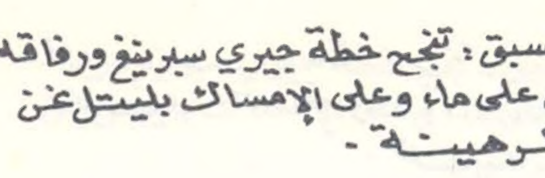






ملخص ما سبق: تنجح خطة جيري سبرينغ ورفاقه في الحصول على ماء وعلى الإمساك بليتل غن وأخذه كرهينة.





















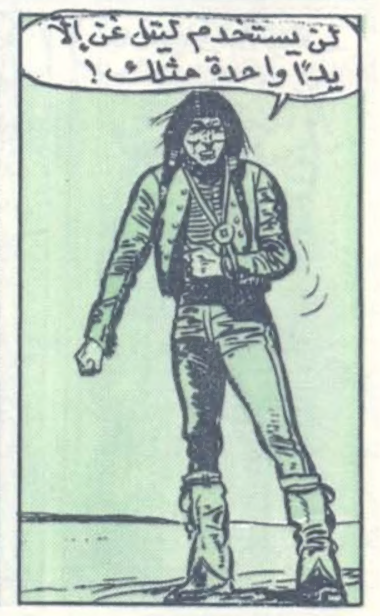





آه، حسناً لقد كسبت.. ماذا تنتظر كي تقضي عليّ؟


ليتل غن ليس قاتلاً! سيمنح الملازم فرصة الموت الشريف وهو يحارب..
مبارزة!


هذا السلاح سيكون لمن يستطيع التقاطه!


لن يستخدم ليتل غن إلا يداً واحدة مثلك!


ليتل غن يتصرف بنبل وهو شجاع! أنا مستعد!
واحد منا سيخرج حيّاً!


وبصمت مهيب راح كل منهما يتقدم خطوة خطوة نحو المسدس الفاصل بينهما..




وفجأة قفز ناغي إورفس يقدمه المسدس في الوقت الذي سدد فيه لطمة بيسراه الى الهندي الذي نجح في تجنبه..


.. وباندفاع واحد، ألقيا نفسيهما معاً فوق السلاح المميت..




ملخص ما سبق: تنجح خطة جيري سبرينغ ورفاقه في الحصول على ماء وعلى الإمساك بليتل غن وأخذه كرهينة -




















في هذه الأثناء كان الصراع بين الملازم ناغي وليتل غن يميل الى مصلحة الهندي إنه الفصل الأخير من مأساة يجري تمثيلها.
الرجل السريع الغضب فقد أمله الأخير! سيموت!


لقد إنتصرت أطلق النار!


قف، ليتل غن


لقد وصلت في الوقت المناسب لمنع ليتل غن من قتل الملازم السريع الغضب، شقيقه من دمه ولحمه..
أنت كاذب يا ماكونداه! كيف يكون رجل أحمر شقيق رجل أبيض؟ إنك تكذب


ماكونداه لا يكذب. أنظر. هنا مكتوب كيف أن الطفل ستان ناغي وجده «النسر الأحمر» في ساحة القتال ورباه في قبيلته كإبنه. وعند موته أخبر «النسر الأحمر» بحقيقة أصل ليتل غن الى الزعيم الكبير «الدب الواقف»


«النسر الأحمر» كذاب! «الدب الواقف» كذاب. أنا لست رجلاً أبيض.

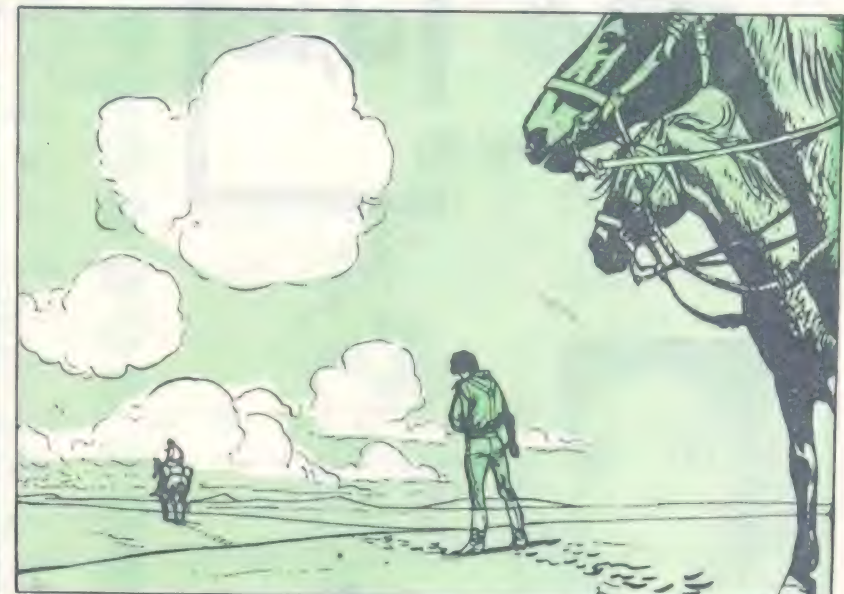

لماذا يا ماكونداه، لم تكشف لليتل غن حقيقة أصله؟ ولماذا قرر «الدب الواقف» كشف ذلك الآن؟
ما كان ينبغي لليتل غن أن يعرف أبداً. إنه رجل هندي قلباً وقالباً، فلماذا إقلاقه بكشف حقيقة أصله. ولكنه جر المحاربين الشبان الى الحرب، فأراد «الدب الواقف» أن يفتح عينيه لكي يتوقف سيل الدماء.



ملخص ما سبق: تنجح خطة جيري سبرينغ ورفاقه في الحصول على ماء وعلى الإمساك بليتل غن وأخذه كرهينة.
















عبد العظيم أحمد
أبو هادي


بشار بربارة

اصدقائي الاحباء

أهلا بكم مجددا على صفحات مجلتكم المحبوبه بساط الريح . اول شيء أحب أن أخبركم به يا أصدقائي أنه ابتداء من العدد المقبل وبانتهاء مسلسل المبارزة فان مجلتكم قد أعدت لكم مسلسلات جديدة شيقة وممتعة وأنا متأكدة انها ستنال اعجابكم . ولعل من أهم تلك المسلسلات مسلسل عن بطلكم المحبوب علاء الدين الذي ستعيشون معه في مغامرة مثيرة وشيقة اما باقي المسلسلات فلن أخبركم عنها بل سأتركها لتكون مفاجأة لكم . وبعد أن تحدثنا عن المسلسلات سأنتقل الى موضوع اخر سبق وحدثتكم عنه واحب أن اعيده عليكم . كثير من الاصدقاء يحتجون لأنهم اشتركوا في جميع المسابقات ولم يربحوا شيئا . الى هؤلاء أقول بأنه لا بد وان يأتي اليوم الذي يفوزوا بأحد الجوائز فنحن لا نهمل اي رسالة تصل الينا كما أننا لا نختار الفائزين اختيارا .

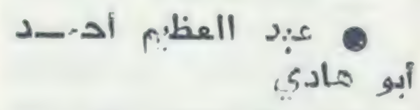
. والان لا أريد أن أطيل عليكم وسأترككم لانصرف الى حل المسابقة الجديدة علني أفوز بأحد جوائز بساط الريح القيمة . والى اللقاء

الصديقة فيفي

النكتة الفائزة بجائزة العشر ليرات

سأل الموظف مديره : هل يمكنك يا سيدي منحي يوم اجازة لاشتري بعض الاغراض لزوجتي؟
أجاب المدير : لا يمكن ابدا ...
فقال الموظف : ألف شكر يا سيدي ، فلقد انقذتني من مشكلة كبيرة !...

رانية فرسون - شارع انطون الجميل ، بناية الصباح ، الطابق الرابع الرقم ١٧ - بيروت .





محسن ملحم



محمد حمود ايهاب

نور الدين محمد ا راهيم

● **عبد العظيم أحمد أبو هادي**

الهواية : كرة القدم والرسم وقراءة القصص
العنوان: مصراته - ليبيا - محلة القوشى بمصراته - المدرسة الداخلية الاعدادية بمصراته.

● **بشار بربارة**

العمر : ١٢ سنة
الهواية : جمع الطوابع والعملات القديمة والمطالعة خاصة مجلة بساط الريح .
العنوان : دمشق - قصاع - برج الروس - شارع بورتو اليكرة - مقابل حديقة عامة - جانب محل انور توما طابق ارضي رقم المنزل ٢٢

● **محسن ملحم**

العمر : ٩ سنوات
الهواية : الكاراتيه - المطالعة وخاصة مجلة بساط الريح وبعض المجلات .
العنوان : حمص - النزهة - شارع الرافدين - سورية - محل علي ملحم للادوات المنزلية .

● **ايهاب محمد حمود**

العمر : ١٣ سنة
الهواية : القراءة وحب الاستطلاع
الهواية المفضلة كرة القدم.
العنوان: جدة - شارع الصحيفة - المملكة العربية السعودية.

● **نور الدين ابراهيم محمد**

العمر : ٤ سنوات
الهواية : كرة القدم والرسم والمطالعة
العنوان : طرابلس - ليبيا - حي الوحدة

● **نصر حمد علي**

العمر : ١٤ سنة
الهواية : الصيد وكرة القدم
العنوان : طبرق - مدرسة الضاحية - ليبيا

● **عبد اللطيف الخضري**

الهواية : المراسلة - مطالعة المجلات - الرسم
الصف : الثالث الاعدادي
العنوان : حمص - سوريا - الميدان : شارع الدمخشري رقم ١٠ .

● **محمد محمود أسعد أبو غنام**

العمر : ١٤ سنة
الهواية : مراسلة الجنسين والمطالعة ، والكاراتيه ، وقراءة بساط الريح
العنوان : الاردن - الزرقاء ، مستودع موز عليان الاردني - شارع الحمراء . (وليد أسعد محمود ومنه ليد محمد محمود أسعد) .

● **عبد الله أبو سليم**

العمر : ١٤ سنة
الهواية : المراسلة والمطالعة والرحلات
العنوان : الزرقاء - الاردن

مساهمات الاصدقاء



علاء الدين .. بريشة الصديق سامي غسان معلوف - حي الميدان - زحلة - لبنان .

هل تعلم ... ان جسم الانسان العادي يحتوي كميات:

- من الحديد تكفي لصنع ٧ مسامير كبيرة ؟
- من الشحوم تكفي لصنع ٥ كيلو من الشموع ؟
- من الفحم تكفي لصنع ٥٥ دزينة من الاقلام ؟
- من الفسفور لصنع ٨٢٠ الف عودة كبريت ؟
- ويضاف الى ذلك ١٩ ملعقة صغيرة من الملح ؟
- و ٥٠ قطعة سكر و ٤٢ ليترا من الماء ؟

محمد زهير كحالة
الكلية العلمية الاسلامية
ص.ب (٣٨٥)
عمان - الاردن

مساهمات الاصدقاء

هل تعلم ؟

● ان حيوان المرجان يعيش في البحار الدافئة التي لا تقل حرارتها عن ٢٠ درجة مئوية والتي تكون مياهها صافية رائقة لا يتجاوز عمقها ٤٠ مترا وتتراكم هياكل المرجان مكونة طبقات سميكة من الصخور الكلسية المرجانية ،وان شكل حيوان المرجان جميل وتتزين به النساء ؟

● ان أقدم آلة عرفها العالم ولا تزال تستخدم حتى يومنا هذا هي المطحنة التي تعمل بواسطة الماء والتي يعود اختراعها الى سنة ٣٥٠٠ ق.م. أيام السومريين ؟

● وان أكبر وأقدم برميل مصنوع باليد معروف في العالم هو البرميل الموجود في قبو قصر هيدلبرغ بالمانيا الغربية اذ يبلغ قطره ٩ أمتار وعلوه ٨ امتار ويمكن ان يتسع لـ ٢٢ الف ليتر من الماء ؟

أمال ومحمود عكاشة - لبنان

★ ★ ★

● وهل تعلم ان الفيل يستطيع ان يلتقط بخرطومه الابرة الصغيرة .

● وهل تعلم أن الفيل ضعيف البصر وانه يستخدم حاسة الشم في ايجاد مصدر المياه اذ انه يشم من مسافة حوالى ٣ كيلومترات .

● وهل تعلم ان سرعةالفهد حوالي ٧٠ ك.م. وان الدلفين يعتبر من أذكى الحيوانات ؟

مرعية امراجع محمد - ليبيا

هل تعلم ؟

١ - ان العرب هم الذين قالوا قبل الاوروبيين آن الارض كروية الشكل ؟

٢ - للطيور والحيواناتلغات خاصة تتفاهم بها .

٣ - ان الخرق البالية ذات فائدة اقتصادية تستعمل لصنع الورق .

هاني يوسف رشيد طبنجة - الاردن



مسابقة
بساط الريح
مسابقة لعبة رجل الثلج
الجائزة الاولى : حوض بداخله بذور أسماك حية
الجائزة الثانية : علبة أقلام تلوين فخمة
الجائزة الثالثة : مضربين للعبة البينغ بونغ
الجائزة الرابعة : مجموعة ماوراء الكون
الجائزة الخامسة : مجموعة المغامرات المصورة
لعبه « رجل الثلج »
انه يبكي ! مسكين سعيد ، فقد حطم احد الصفار الاشقياء ، رجل الثلج الذي صنعه . حاول أن تعيد صنعه لتعيد الابتسامة الى شفتيه !
مسابقة العدد رقم ٥٦
الاسم: ....
العنوان: ....


غطت رائحة الوحل الذي كان يطفو فوق المستنقع على رائحة الصيادين المختبئين فلم يستطع برهان المقاومة..
لا تقاتل وإلّا قتلناك
ولكن وجوه الرجال الثلاثة فاجأته أكثر من الكمين نفسه! السن وحدها تفرّق بين الوجوه ذات الملامح نفسها -- لكأن كل وجه هو انعكاس للآخر!
أنت لا تحمل «السوار المقدس» وحده ناهور يقرّر مصير هذا الرجل!
لعل الغريب ذا الشعر الناري ليس عدواً! لماذا نأسره؟
كل من يأتي من وراء «المياه العكرة» هو عدو! سأقضي عليه!!


ونقل برهان الى قرية مجاورة حيث كل الأولاد متشابهون وكذلك الشبان والرجال


وكل النساء كن متشابهات!
الملامح نفسها والنظرات.
التفريق صعب بينهن!


وأيقن أن أفراد هذه القبيلة يتعارفون بالصوت وظهر زعيمهم


ولمح برهان السوار الذي يحيط بمعصمه.
تاهور يأمر بقوة «السوار المقدس»
وهتف بعض الميادين استحسانا
.. أن يموت الذي جاء من وراء «المياه العكرة» إلى البحر يلقى في «الوحل المتهم»


.. ولكن البعض إحتج
أنت قاس يا ناهور لماذا تسلب حياة صياد لا نعرفه


لأن ناهور يكره من لا يشبهنا ! ويجب طاعته مادام يحمل "السوار المقدس" إنه قانون القبيلة.


وفجأة إرتفعت صيحات ..
غاهور ! غاهور سقط في الماء الأخضر سيلتهم !!


واندفع الجميع نحو المستنقع صائحين من فرط الخوف والعجز ..
يجهلون السباحة فإذا أنقذ برهان غاهور كسب ثقتهم !


وأراد ناهور التخلص ببرهان ظناً منه أنه يهرب فوقع ..
لن تذهب بعيداً يا ذا الشعر الناري !


احتشدت النساء على الضفة وراحت تتوسل والرجال ينظرون باستسلام الى الصغير وهو يغرق..
إفسحوا المجال، برهان سينقذ غاهور!


وندت صيحة الدهشة عندما قفز برهان في الماء باتجاه غاهور الغارق


وأدركه برهان وعاد به الى سطح الماء..
لم يمت بعد!


اطلقوا حرابكم! اقتلوه!
الحقد يعميك يا ناهور! أنسيت أنه يريد انقاذ غاهور؟


وعلى الضفة كان أشرار القبيلة يهددون
لا يسعهم إدراك برهان على هذه الجزيرة!
وسبح برهان بقوة صوب الجزيرة، وسط المستنقع

برهان

الوحل الملتهم

ولمح السوار المشدود الى معصم الولد الذي إستعاد رشده

غاهور كان يلعب قرب الماء الأخضر فانزلق.

ما معنى هذا السوار الضخم بالنسبة اليك؟

معناه أن غاهور، سيصبح ذات يوم زعيم القبيلة، مثل ناهور اليوم!

وذكر غاهور لبرهان انه كل سنتين تعين القبيلة الزعيم العتيد، فيعطى سواراً لا ينبغي التخلي عنه..

.. وهكذا يعيش معاً الزعماء العتيدون وكان غاهور أصغرهم..

وناهور الظالم الأكبر سناً يتزعم اليوم القبيلة

الصيادون لا يوافقون على أعماله ولكن عليهم إحترام القانون

تتبع في العدد القادم



لماذا لا يشعر البط بالبرد في المياه المثلجة؟

تغطي جسم البط طبقة من الريش الناعم جداً ، والمزيت جدا ، بحيث أن الماء ينزلق عنه دون أن يخترقه . وهكذا يبقى زغبه جافا ، وجسمه حارا جدا عندما يكون البرد قارسا!
يتمتع البط بريش يتيح لهمكافحة البرد . ذلك بأن الزغب — يختزن بملاصقة الجلد ، طبقة من الهواء هي في الواقع عازل حقيقي ، يمنع فقدان حرارة الجسم . وريش التغليف الذي يحمل في جذوره زغبا ، متداخل ومتشابك بعضه ببعض ليشكل حماية كاملة . وهو كتوم ، لا ينفذ منه الماء، لان البط ، وهو يقوم بعملية الصقل، يدهنه بطبقة من مادة زيتية تكون عازلا أخيرا .



لماذا يغني زيز الحصاد؟

زيز الحصاد لا يزقزق كالعصافير، ذلك بأن الصوت الذي يحدثه سببه الخفق السريع جدا لغشائين صغيرين جدا يقعان تحت بطنه ، وتقوم عضلة خاصه باحداث الصوت فيهما كما لو كانا جلد طبل ، طوال الوقت الذي يدومه تناول طعامه !

وحده زيز الحصاد الذكر يغني . ان له تحت جذعه آلتين موسيقيتين تتألفان من غشائين مرتجين ، ويغطي كلا منهما غطاء ، وتقوم عضلة بهز الغشائين على ايقاع سريع ، ويتولى تضخيم الصوت الصادر عنه صندوق مرن . أما متى يغني الزيز الذكر فهو اثناء الاغتذاء دون توقف،، اي أنه لا يتوقف عن اصدار صوته الا مع غروب الشمس .





سريع في المدرسة





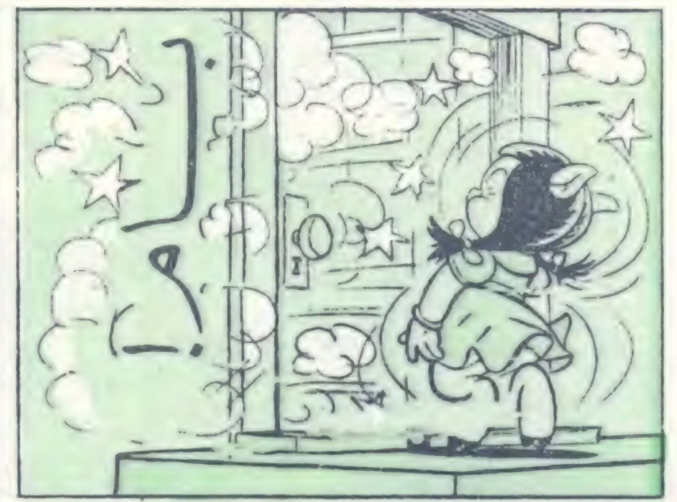







يو- هو! إنتظريني!


لن أتأخر بعد اليوم يا سيدتي!
زيب!




ماذا تقصد؟ إفتح!
بام!
بام!


مهلاً يا سيدتي، سأخرج!


كان الأمر أسهل مما تصورت
بيب! بيب!


كلانغ


خذ أيها الوقح!
بونغ!


إياك والعودة الى المدرسة بعد اليوم!
أ و!
كونك


آه، لقد استهنت بمعلمة مدرسة الصحراء!


تعالوا أيها الصغار سيبدأ الدرس حول بطة تسمانيا! معي واحدة!
مدرسة الصحراء
بطة تسمانيا؟! لم أرها!


لماذا لا أحصل على بطة مشوية؟
كواك! كواك!


بعد الظهر...
مع السلامة! الى الغد!
پيب! پيب!


تحياتي أيتها البطة! هناك مفاجأة غداً لهيئة التعليم ولك!
كواك!


سأرتاح الآن وأحلم بالطيبات!


مدرسة الصحراء
هوذا يوم جديد لتعليم الصغار!


أهلا وسهلاً!
اييك!


إذهبي ياسيدتي لمدة دقيقة!
معاطف


جئنا الى الصف أيدينا ووجوهنا نظيفة


أنا أصل محل الآنسة بيتونيا.
بليب!
بليب!
سووب


سأقيدكم وانتزع البطة

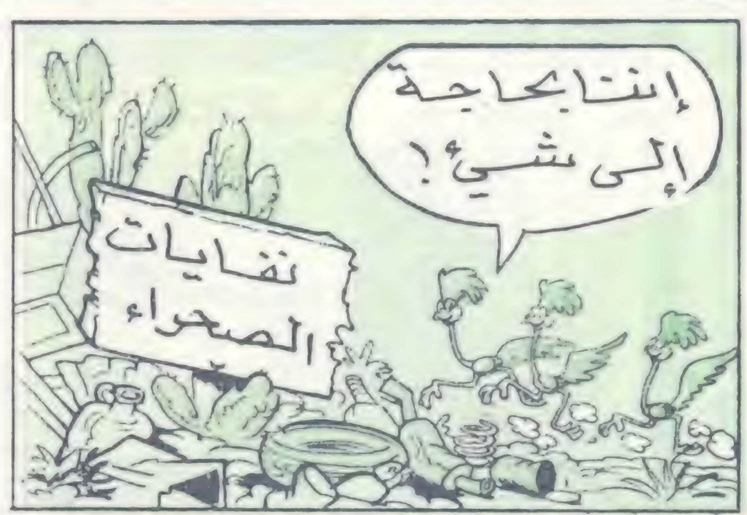

آن أوان التدريب الناري!
فوش!


أين ذهبوا؟
يؤسفنا عدم البقاء.


من هنا. عندما يروني ممسكاً بك سيعودون فأقبض عليهم!
معاطف
هوه!


قبض على البطة والمعلمة
لنحاول أن ننقذهما!
النجدة!
كواك!


الوقت يمر!
ينبغي عمل شيء!
لدي فكرة!

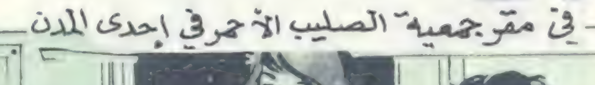

إننا بحاجة إلى شيء!
نفايات الصحراء


وجدت صندوقاً واسعاً وعميقاً
سنضع فيه هذه السلة الحديدية.
ومعي شرائط للمدّة!


وهكذا..
بعد أن تقرع الباب ستجدنا وراء الصخر.
دق! دق!
وايل اي كويت
حسناً. معجب أرسل الي حلوى!
ولكنه فارغ!
الآن؟
الآن!
أغلقه باحكام!
اوف!
وهكذا
هو ذا المجرم أيتها المعلمة
نرجو تلقينه درساً!
سأفعل
الشرير هو دائماً الخاسر
الشرير هو دائماً الخاسر
هو دائماً الخاسر
دائماً الخاسر
دائماً الخاسر
الخاسر
والآن كم ستستغرق كتابة ألف سطر؟!
بموجب حساباتنا سيبقى مدة..
حوالي إسبوعين
بليب! بليب!
النهاية



النار في الجبل





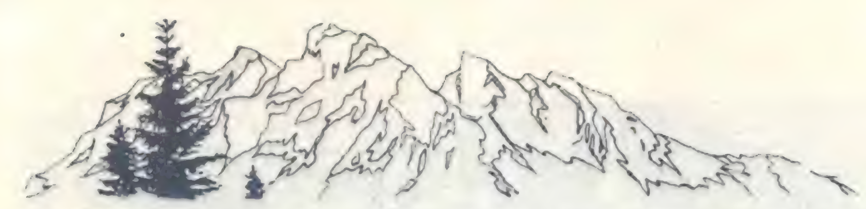













ماذا تريدين من الصغير
مرحبًا أيها السيد


نحن من جمعية الصليب الأحمر. جئنا نساعد المحتاجين.. أرشدنا إلى..


لا نريد أحدًا هنا! وخاصة الفتيات. إذهبن من هنا!


يا لهذا الإستقبال


لا تبالي. مازن فتى سيئ الطباع..


لقد أحسنت صنعًا بمجيئك. المطلوب كثير هنا..


.. ولكن القرويون حذرون. ادخلي، أرجوك..


.. هناك عصابة أشقياء صغار ينبغي تجنبها!
السيدة وداد المسكينة بحاجة إلى خدماتكن


وبدأ العمل بالفعل لدى السيدة وداد


وبعد قليل فتحت الأبواب..


.. ثم لدى السيد ماجد
الصغير جرح إصبعه
أتحس بألم؟
لا يا آنسة!


وعلى الرغم من كل شيء، بقي البعض حذرين:
عسى بكم الإهتمام بالصغار، ولكن لا تلمسن شيئاً..
وذات ليلة عدن الى المأوى تعبات
ماذا!
آه، من فعل ذلك؟
اسرقوا أكياسنا!
والمؤن!
إذا رستن أنفكن في كل مكان ستلمتن للمتاعب. اذهبن من هنا وإلا فحذار.
لا توقيع! لكم أحب معرفة كاتب هذه البطاقة!
ونامت الفتيات باستثناء ريما..
كراك
وقع خطى في الخارج
ما يزلن هنا!
اوه!
استيقظي يا نادية، هناك شخص على النافذة!
لا أرى أحداً كنت تحلمين!
ولكن أؤكد لك لم أكن نائمة!
لا داعي للخوف لننتظر إلى الغد
إنه ولا ريب خائف مثلك!


اليوم التالي
ها هنّ!


أيتها السارقات! ساعتي! نقودي! سرقتن ذلك من منزلي!
ماذا؟


إذا كنت قد سُرقت فلأن أحداً يريد بك شراً لا نحن!


ماذا؟ نحن لا نعرفكن ولعل الجمعية هي ذريعة..!


هذا صحيح!
يأتين كمساعدات ثم يعمدن الى السرقة


هذا لا يطاق سنثبت لكم براءتنا ونكشف السارق الحقيقي!


سأقوم بجولة في القرية هذا المساء.

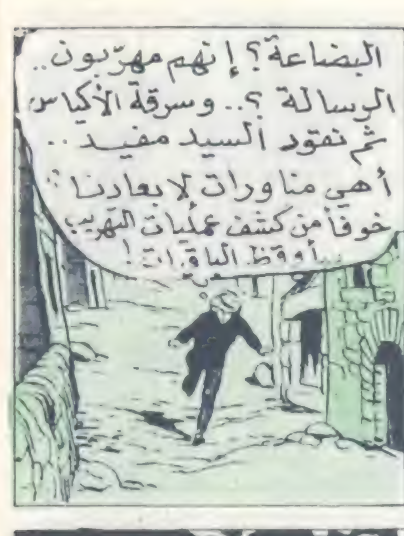

وفي الليل


عاصفة مشؤومة. لأجد مكاناً للمراقبة


بعد ساعة...
أسمع كلاماً وراء جدار المقبرة!


أرجو أن تكون البضاعة هنا!
إصمت!


إنها الطريق الى الحدود!


البضاعة؟ إنهم مهرّبون.. الرسالة؟.. وسرقة الأكياس ثم نفقود السيد مفيد.. أهي مناورات لإبعادنا خوفاً من كشف عمليات التهريب؟ أوقظ الباقين!


هيا بنا!
وسط الليل؟
ماذا هنالك؟


بعد مطاردة مدة ربع ساعة
الخروج ليلاً في هذا الطقس
لقد مرّوا


فجأة -
الصاعقة سببت انهياراً!
كرااك
النجدة!


بسرعة!


رباه، إنه مازن ليلى وسامية


انهم جرحى فقط. ليلى وسامية عودا إلى القرية


بعد قليل،
أعرفهما مازن وسامي ماذا يفعلان هنا؟



كانا يقومان بالتهريب وباكيا سنا
ينبغي إخطار رجال الجمارك
ينبغي التحدث إليهما قبلاً فتعتقد لهما أننا أصدقاء
صداقتك لا أريدها
ماذن دعني أقول لك
إغرب من وجهي
علي أن أكسب معيشتي
إذن نبلغ ال..
لا !
وفي القرية إعتنت الفتيات بالجرحى
بعد أيام ستشفيان
بعد بضعة أيام
إذن فقد افتضح أمركم
بسبب الفتيات وفضولهن !
لولاهن لكنا بقينا هناك !
وبسببهن علينا الإختباء بعد الآن !
ينبغي التخلص منهن !
بعد إنقاذنا ؟! لا أوافق.
ولا أنا !
ماذا تقولان ؟ من يصدر الأوامر هنا؟!


في التهريب فقط وليس في هذا الأمر
ستريان نتيجة عملكما!!


دعهما يذهبان فلا فائدة منهما


لنهرع الى نادية ونحذرها من خطر مفيد..


ماذا سيفعل رضا وسامي ؟


انهم يتبعوننا!
لا تبال أسرع.


رضا سامي!
نادية! جئنا نحذرك من مفيد العجوز..


السيد مفيد؟
أجل، هو يدير عملية التهريب ويود التخلص منك السرقة كانت مدبرة!


إذن كانت مدبرة!
لماذا تقولان لي ذلك ؟


لقد تخلينا عنه!
..ومازن؟


العصابة تحتفظ به!
هيا بنا الى مفيد..


ولكنه لم ينتظر مع مازن بل هرب
سأجدهما وأجعلهما يدفعان الثمن!


في اليوم التالي
طائرة على متنها عشرون راكباً في خطر، حطت على قمة جبل في منطقة جبلية..


الصمت والسكينة
إننا ننادي السكان لمساعدة قوى الجيش والشرطة في البحث عن الطائرة


المكان قريب من هنا. هيا بنا


لتذهب إحداكن وتخبر سامي ورضا
بإمكانهما مساعدتنا - لنجهز أنفسنا..


تعالوا . الآخرون ينتظروننا.


سنحمل الأكياس عنكن
حسناً وشكراً.


واستمر التفتيش طول النهار بلاجدوى
لنستكشف هذه المنطقة قبل حلول الظلام..

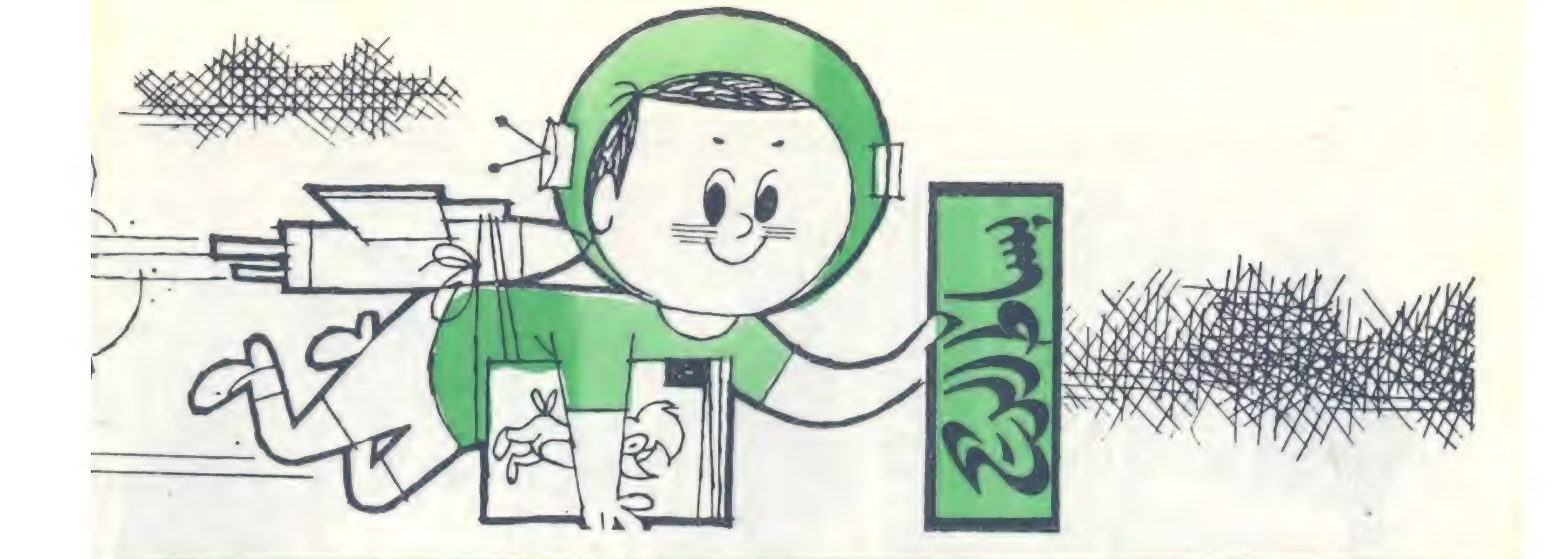

في هذه الأثناء غير بعيد من هناك..
لا أرى شيئاً أيها الرقيب! آه، إنه فريق إنقاذ!


ست فتيات وشابان! لعلهم يبحثون عن الطائرة


لنسرع هناك من ينافسنا


إذا إستمر ذلك سيفوت الأوان.
آه، انظروا هناك ضوء؟
غريب هذا! هيا بنا الى هناك.
حذار، المكان خطر
أخيراً...
نار!
الطائرة! ينبغي أن يكون هناك أحياء!
لنعد يا سامي ونأتي بالنجدة!
رباه! من حسن حظهم ان الطائرة لم تحترق
بعد قليل
سامي ورضا ومعهما جنود
أجل! وجدنا الطائرة. فتيات من جمعية الصليب الأحمر. أرسلوا طائرة هيليكوبتر بسرعة
ما يزال ١٢ شخصاً أحياء...
الهيليكوبتر وصلت
بعد قليل بدأت الهيليكوبتر تنقل الجرحى..
ترى من اشعل النار؟ فهؤلاء المساكين لم يكن بإمكانهم ذلك
من اذن؟!


في اليوم التالي وفي المستشفى.
كيف حالهم يا دكتور؟
بفضلك سينجون أحدهم روى لنا الحادث!
أيمكنني التحدث ... ؟
أجل ولكن لا تطيلي
لا عليك!
عند ي، في الطائرة
رأيت رجلاً لم يكن من الركاب.. فناديته
إذهب وأت بنجدة!
لا أريد!
لماذا؟
لا يسعني الشرح!
لابد أن هناك قرية!
ألكي يقبضوا على ... ؟
لابد أن رجال الشرطة يبحثون. ولكن لا يسعني أن أدعهم يموتون! لأوقد النار!
الآن سيرون الضوء ويعثرون على الطائرة. لأهرب!
إنه مازن! لا أحد سواه سنجده ولاريب في يوم ما!
النهاية



نتائج مسابقة البوليس السري و الشهود

الحل : يوجد عدة حلـــول نذكر منها :

٩ — ٥ — ١ — ١١ — ٧ — ٣ — ٤ — ٨

٢ — ٦ — ٧ — ٣ — ٤ — ٨ — ١٢ أو — ١٢ — ٨ — ٤ —

— ١٢ — ١١ — ١٠ أو : ٩ ٣ — ٧ — ٦ — ٢ — ١ — ٥

— ٥ — ١ — ٢ — ٦ — ١٠ — ٩ — ١٠

أســماء الاصدقاء الذيــن توصلوا الى حل المسابقة :

لبنان

محمد علي دوعان
علي أبو بكر
رجا صباغة
مصطفى شحيطة
عبد الناصر شحيطة
عادل ابراهيم الاثرم
رمزي حداد
غابي نقولا بواس
عبد السلام حريري
حنا الزهوري
مصطفى خ'يل حريص
جهاد علي زهر الديز
أماني سوسان
محمود أبو الجود
عبد الرحمن صيداني
ربيع عثمان
لارا جاهل
سليم شفيق الريس
ديالا بكداش
وسيم حداد
وليد اللبان
غسان شعشوع
شحادة طنوس
ريما عبد الحفيظ المصري
وليد الشريف
وائل الشريف
بشار شلهوب

السعودية

فؤاد علي المحيسن
عاصم جنيد القاريء

ليبيا

كامل سليمان ابــو بكــر الهوشة
عبد الحميد محمد سالم الكوة
اشتوي محمد سعد اشتوي
مها فخري عــبد الكريــم ماردنلي
عامر عبد العزيز خليل
فوزي مختار بن علي
شريف محمد علي اليعفوري
ابراهيم عبد الستار ابراهيم العويني
ناصر مسعود ضو

محمد فايز ابراهيم
محمد فوزي الكريكشي
خليفة أحمد مصطفى
ابراهيم طاهر الفقيه
عبد الحكيم أمحمد مصطفى
علي الداسوعي سالم
صلاح عمرو مسعود النائلي
مصطفى محمد الجربي
لؤي غازي بزي
أمير عبد الماجد بشير
محمد اسماعيل زيدان
ثابت عبد الله محمد
ناجي محمد الشريف
نصر أمحمد العنابي
لبنى جمال عبد الملك
سامية بشير الخراز
سعيد فؤاد سويدان
أحمد فاروق عبد القادر
هدى جمال الطيب
محي الدين رمضان أحمد
حسين سعيد سرير
أشرف حسي ابراهيم
علي أحمد عتريس
خيرية أحميدة بن حليم
محمد عبد المنعم حجازي
أحمد علي ابو عزية
خالد علي بن صريتي
ايمن محمد جبريل المسماري
خالد صادق جمعة
وليد سعيد ابراهيم
مفتاح محمد السنوسي المقريف
محمد نوري العربي
ايمن فؤاد طوقان
مصطفى رمضان دعسوس دقدوق
عصام محمد عبد الجواد
فوزية محمد محمد بوعشة
كمال رفعت رضا حلاوة
المعمر يوسف ابو زيد
جلال عبد الواحد خليل
عبد الكريم الهامي
طارق حسن جابر
مصطفى محمد عتريس

خالد عبد الحفيظ المقبوب
هشام محي الدين يحيى
علي حسين نعيم جباعي
محمد محمد الزروق
عادل مصطفى الساعدي
جمال أبو بكر العصاوي
عادل علي خليفة
سمير أحمد عوض
صلاح عامر الطويل
عبد الحكيم عمر المغربي
زندا نايف محمد الفارس
ناصر ميلاد الفيتوري
عبد الله جمعة بشير
نجم الدين أحمد اسماعيل
عبد الله ابراهيم عبد الله
أحمد صالح الكوشلي
شريف عازر بقطر

الاردن

عدنان سالم أبو العزب
رشاد علي الزير
محمد زهير كحالة

قطر

خميس محمد خميس ابو رشيد

سوريا

محمد يسر بدنية بن محمد تيسير بدنية
يوسف الحمصي
زهير المصطفى
سامر محمد علي العذبة
محمد هشام سفراني
أحمد مالطة
ريم حمزة
علي أحمد جمعة
محمد جودت دبرها
محمد نعيم الجابي
وسيم مريود

الكويت

جمال فتحي يوسف الشرقاوي
منى عبد الله

أسماء الاصدقاء الذين فازوا بالقرعة

الفائز الاول : الصديق محمد شحيطة (لبنان) وقد فاز بكلب لعبة يسبح في الماء

الفائز الثاني : الصديقة منى عبد الله (الكويت) وقد فازت بمجموعة ألعاب فكر واربح

الفائز الثالث : الصديق وسيم مريود (سوريا) وقد فاز بمركبة فضائية

الفائز الرابع : الصديق محمد فايز ابراهيم (ليبيا) وقد فاز بمجموعة قصص ما وراء الكون

الفائز الخامس : الصديق عاصم جنيد القارىء (السعودية) وقد فاز بمجموعة المغامرات المصورة .

ملاحظة : نرجو من الصديق مصطفى شحيطة الاتصال بالمجلة لتحديد الموعد اللازم لاستلام جائزته .

بساط الريح
توزع جوائزها على الفائزين

استقبلت مجلة بساط الريح يوم السبت الفائت الفائزين الاول والرابع في مسابقة العام الجديد . وقد وصل الفائز الرابع الصديق معن الاسعد الى مقر المجلة لاستلام هديته وهي عبارة عن لعبة تويستر . وقد أبدى الصديق معن الاسعد اعجابه بالمجلة لا سيما المسلسلات المصورة التي تنشرها . وعندما سألناه عن موضوع المسابقة قال أنه توصل الى حل جميع



صورة تجمع بين الصديقين فادي عاصي ومعن الاسعد وقد ظهر معهما الصديق محمد اياس .



أحد المسؤولين في المجلـــة يسلم الصديق فادي عاصـــي جائزته



أحد المسؤولين في المجلـــة يسلم الصديق معـــن الاسعـد جائزته



الصديق فادي عاصي يحمل عددا من أعداد بساط الريح

اسئلة المسابقة لوحده وانه استعـان بأكثر من ١٧ كتاب لكي يعرف ما هي أقد مدينة في القارة الاميركية ،وبعد قليل وصل الفائز الاول الصديق فادي عاصي لاستلام هديته وهي عبارة عن طائرة تطير بمحرك • وقد تبادل الصديقان الحديث عن المجلة ومواضيعها الشيقة ، وقد أبدى الصديقان اعجابهما بجوائزهما وشكرا المجلة التي أتاحت لهما فرصة التعرف على بعضهما ، وتساءل الصديق فادي عاصي عن امكانية فوزه في المسابقات القادمة فأكدنا له أنه اذا ما ظهر اسمه في القرعة فلا مانع من فوزه مرة ثانية •

وتأمل مجلة بساط الريح أن يستمتع الصديقان فادي عاصي ومعن الاسعد بجوائزهما كما ترجو أن يحالفهما الحظ في المسابقات القادمة انشاء الله • وفي الاعداد المقبلة لنا لقاء مع أصدقاء جدد فازوا بجوائز من مجلتهم المحبوبة بساط الريح • فالى اللقاء في العدد القادم •





كان لجحا بيت ضيق لا يتسع لاكثر من ثلاثة أشخاص . وفي أحد الايام دعا ثلاثة من أصحابه ،فأتاه ستة . ووقف كل واحد على رجل واحدة وقرعوا الباب. فنظر من كوة في أسفل الباب — وكذلك كان يفعل دائما — فعد ستة أرجل . فلما فتح الباب ودخلوا ، قال لهم : اغربوا عني فأني دعوت اناسا ولم ادع كراكي ؟؟

نهاد كامل محمود ـ لبنان

وقفت طفلة تلقي خطابا في مدرستها بمناسبة عيد المعلم ، فاستهلت خطابها بما يلي :

— أيها الناس ...

لما كان الانسان مركبا على النسيان ، ولما كنت انسانا ، فقد نسيت خطابي والسلام .

بيار يعقوب ايليا ـ لبنان

أخذ المدرس يشرح لتلاميذه عن الجنة ولما انتهى سألهم : من يريد الذهاب الى الجنة فرفع التلاميذ أيديهم ما عدا واحد فقال له لماذا لا تريد الذهاب الى الجنة ؟ امي أوصتني بألا أذهب مع أحد وقالت لي عد من المدرسة على طول !

محمد مفتاح الزروق ـ ليبيا

● ذهب طالب في الجامعة يدعى محمد عفيفي ليرى اسمه مع الناجحين ولكنه وجد اسم محمد علي ، محمد سالم ، محمد فتحي ، ولم يجد اسمه . فعاد الى البيت ، فسألته أمه : هل نجحت ؟ فقال لها : انا نجحت وسقط أبي !

طارق محمد عبد المحمود ـ ليبيا

● قال رجل لصديقه : لقد أكلت لحوما طوال حياتي وها انا قوي مثل الثور !

فقال الآخر : غريبة مع اني اكلت طوال حياتي سمكا فاني حتى الان لا أعرف السباحة .

هاني يوسف رشيد طبخة ـ الاردن

● سأل سعيد والده : هل تستطيع يا والدي أن تأكل تفاحتين على الريق ؟ وأجاب الوالد : نعم يا بني استطيع . . فقال سعيد : وان لم تستطع آخذ منك ربع ليرة ؟ فوافق الوالد على ذلك ولما انتهى من أكل التفاحتين ضحك سعيد وقال : لقد ربحت الربع ليرة لانك اكلت التفاحة الاولى على الريق . أما الثانية فانك لم تستطع أكلها على الريق لانك اكلت التفاحة الاولى قبلها .

مرهف بوظان ـ سورية

● قال الرجل البخيل لابنه احضر لي مطرقة الجيران كي أدق بها المسمار في الحائط . غاب الابن ثم عاد وقال لابيه لم أجد المطرقة .

وقال له : ابحث عند كل الجيران جيدا وعاد ثم رجع فقال لم أجد مطرقة . فقال له : احضر لي مطرقتنا فهي على رف المطبخ !

حمزة أحمد محمود غلمان ـ المملكة العربية السعودية

● اشترى رجل بلبلا في قفص ولما وصل الى البيت اكتشف ان رجل البلبل مكسورة ، فعاد الى البائع غاضبا وقال :

— لقد بعتني بلبلا اعرج !

فأجاب البائع : هل اشتريت البلبل للغناء أم للرقص ؟

عبد الكريم محمد أبو شعالة ـ ليبيا

هذا الحوار بين ولد وجده المسن ؟

— هل اسنانك في حالة جيدة يا جدي ؟

— ليس لدي اسنان ، كما ترى يا ولدي !

— عظيم ، وجدت من اضع عنده جوزتي هذه !

محي الدين رمضان أحمد ـ ليبيا





لغز الشرق الاقصى الغامض

بينما كان البروفسور فوردني يسير في احد شوارع مدينة سنغافورة الضيقة ، راى الرجل الذي كان يتعقبه في نصف بلدان العالم تقريبا ، وقد تنكر بطريقة ذكية جدا ، وفي تلك اللحظة بالذات تقدم منه رجل من اهل المدينة يرتدي ملابس بسيطة ، وهمس في اذنه شيئا .

وأشار فوردني الى الرجل المشبوه ، وصعد الى احدى سيارات الشرطة وراح يقود بسرعة في المنطقة الريفية . وهناك ، في خندق بجانب الطريق كانت اجساد ثلاثة رجال ملقاة على مقربة من سيارة كبيرة محطمة . وكان اثنان منهم قد فارقا الحياة ، والثالث مغمى عليه ، فنقل الى المستشفى .

وتبين للبروفسور فوردني لدى تفحص ملابسهم انهم جميعا من الرعايا الاميركيين . ومع انه لم يكن ثمة اي هويات شخصية لاحد منهم ، فقد عرف الخبير الجنائي من اوراق وجدها في السيارة أن اسماء الثلاثة هي : ليونارد بول ، سيدريك اغاد ، والفريد هنتلي . وفي جملة الاوراق كان هناك ايصال محروق معطى لسيدريك اغار من قبل صاحب السيارة . وفيما يلي المعلومات الوحيدة الاخرى التي تسنى لفوردني الحصول عليها من ملابس الرجال الثلاثة ، ومن السيارة :

١ — كانت زوجة ليونارد بول كاتبة شهيرة تكتب باسم مستعار .

٢ — زوجة الرجل الحي كانت امراة موسرة جدا هددت بطلاق زوجها ما لم تتحسن احواله المادية .

٣ — صاحب السيارة شجعها سرا ، والرجل الحي لم يكتشف هذا الامر الا حديثا .

٤ — ليونارد بول المتزوج من نسيبة زوجة الرجل الحي ، حاول اجراء مصالحة بين الرجل الحي وزوجته .

ودقق البروفسور فوردني بالمعطيات والملاحظات التي دونها ، ثم ارسل برقية الى زوجة الرجل الذي بقي حيا !

هل تعرف من بقي حيا من الرجال الثلاثة ؟

آخر موعد لاستلام الحل ينتهي بعد مرور شهر على نشر اللغز


سلسلة
المغامرات
المصورة
spider-man@net
مغامرات مصورة شيقة
تسد فراغاً في مكتبة الناشئة العربية
مسلية ومفيدة وهادفة
تبرز معاني البطولة والإقدام
فضلاً عن رسالتها التثقيفية
والتربوية.
تصدر عن مؤسسة
بساط الريح
ص.ب: ٢٦٦٨ - بيروت
لبنان


enjoy just with me
spider-man@net
zaman